

Государственное областное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Центр инклюзивного образования".

**Рабочая программа дистанционного курса  
«Я журналист»**

Автор-составитель  
Ячменева И.В.

Великий Новгород  
2018 год

## П А С П О Р Т   П Р О Г Р А М М Ы

Наименование программы	Я журналист
Направленность программы	Творческая
Срок обучения	1 год
Целевая аудитория	Учащиеся средней школы
Область реализации программы	Дополнительное образование
Уровень освоения	Базовый
Цель программы	Развитие личности обучающихся через творческую деятельность , создание условий для социальной адаптации, профессиональной ориентации ребёнка и воспитание компетентного пользователя информации
Методы освоения содержания программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (беседа, рассказ, объяснения, анализ, обобщение, систематизация материалов периодических печатных изданий) ;</li> <li>- частично- поисковый, проектно-исследовательский (создание творческой работы, игры, упражнения) ;</li> <li>- наглядный (показ, демонстрация, просмотр видеофильмов, иллюстрации)</li> </ul>
Форма организации деятельности обучающихся	Индивидуально-групповая, коллективная

## **Пояснительная записка**

**Актуальность:** В воспитании и образовании школьников особую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся для ребят «окном в мир», но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности; как источник социальной информации они определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Владение основами журналистики, умение работать с информацией и общаться с людьми - навык, необходимый не только работникам средств массовой информации, но и любому цивилизованному человеку, который хочет добиться успеха. Журналистика – это творческая, литературно-публицистическая деятельность, направленная на сбор, переработку и правку информации, а также на грамотное ее распространение. Детская журналистская деятельность является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Умение работать с различной информацией позволяет учащимся использовать полученные знания в своей проектной деятельности по учебным предметам, что влечет за собой усиление межпредметных связей

**Направленность программы:** творческая, на занятиях будут развиваться не только творческие способности, но и коммуникативные, поэтому содержание программы отобрано на стыке двух направлений: творческом и речеведческом.

В основу данной программы положены следующие нормативные документы, регламентирующие деятельность ОУ в сфере дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-Р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

В современном образовании большое внимание уделяется системно-деятельностному подходу, в рамках которого реализуются новые стратегии обучения, предполагающие использование информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в процессе обучения школьников.

Организация учебно-воспитательного процесса в современной информационно-образовательной среде является необходимым условием формирования информационной культуры современного школьника, достижения им ряда образовательных результатов, прямо связанных с необходимостью использования информационных и коммуникационных

технологий.

### **Отличительные особенности программы.**

Дистанционная форма дает возможность построить траекторию обучения отдельного ученика, самому ученику организовать свою деятельность, подобрать комфортный режим обучения и способ выполнения работ.

Компьютерное рабочее место для ребенка становится средством обучения и средством творчества. Занятия могут проходить в асинхронном (самостоятельном) режиме работы в дистанционной образовательной среде (что предполагает просмотр видеолекций и выполнение заданий) и синхронно, когда обучающийся выходит на связь на занятие по расписанию посредством видеоконференций и работает с группой.

### **Цель программы**

- Развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора, повышение речевой, письменной и культурной компетентности обучающихся посредством работы над получением, обработкой информации и созданием творческой работы.

При реализации данной цели решаются **задачи:**

1. Освоение обучающимися знаний, умений и навыков информационно-компьютерных технологий.
2. Развитие творческих способностей обучающихся.
3. Ознакомление с историей газетного дела, с особенностями работы журналиста; пробудить интерес к работе журналиста.
4. Развитие коммуникативности, самостоятельности, способности осуществлять репродуктивные и продуктивные речевые действия.
5. Создание атмосферы сотрудничества обучающихся при решении задач, когда востребованными являются соответствующие коммуникативные умения.
6. Умение редактировать собственные творческие работы.
7. Формирование основных этических норм и понятий как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни.
8. Формирование потребности в самообразовании, самовоспитании.
9. Овладение профессиональными умениями в выбранной сфере деятельности; умениями применять методы индивидуальной и коллективной творческой деятельности при разработке и создании продуктов труда.
10. Создание благоприятного психолого-педагогического условий для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов

**Формы организации образовательного процесса:** индивидуальные, индивидуально-групповые, дистанционные.

**Используемые технологии обучения:** здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, информационные, проектно-исследовательские, проблемного обучения и разноуровневого обучения, с использованием электронных и дистанционных технологий.

**Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:** самостоятельные работы, практические работы, тематические опросы, проектные работы.

**Виды и формы мониторинга:** самостоятельная или групповая работа, анкета, тест, участие в конкурсах, проектах, фестивалях, конференциях.

**Способы оценивания уровня достижений учащихся:**

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные работы, проекты) а также их личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), относящиеся к целям и задачам курса).

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики, систематизированные аналитические данные, в том числе и рейтинги.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учениками минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах программы.

Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей конечного образовательного продукта.

Для контроля знаний используется рейтинговая система. Усвоение теоретической части проверяется с помощью тестов. Каждое практическое занятие оценивается определенным количеством баллов.

**Прогнозируемые результаты:**

Учащиеся будут знать:

- ✓ Что такое текст. Тема, идея текста, микротема, план текста.
- ✓ Типы речи: описание, повествование, рассуждение.
- ✓ Стили речи: разговорный и книжный (научный, деловой, художественный, публицистический).
- ✓ Жанры публицистического стиля: статья, интервью, миниатюра, очерк.

Учащиеся будут уметь:

- ✓ создавать высказывания;
- ✓ планировать последовательность изложения;
- ✓ обеспечивать развитие темы и основной мысли;
- ✓ учитывать ситуацию общения;
- ✓ сохранять стиль речи до конца высказывания;
- ✓ выражать различные типовые значения;
- ✓ намечать ведущий тип речи и дополнительные;
- ✓ умело соединять разные типы речи в тексте;

- ✓ усиливать эмоциональность речи за счет обратного порядка слов, риторического вопроса, обращений, изменения лица повествователя.

Учащиеся приобретут навыки:

- ✓ Написания текстов различных жанров;
- ✓ Редактирования написанного текста;
- ✓ Создания статьи.

**Основными личностными результатами**, формируемыми при изучении курса, являются:

- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области информатики и ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов информатики и ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.
- - чёткое понимание своих целей в конкретной ситуации общения;
- самоопределение и самовыражение в речи через выбор речевого жанра и речетворчество;
- развитие качеств личности, значимых для выбранного направления профессиональной деятельности; творческого мышления; способности к самостоятельному поиску и решению практических задач, рационализаторской деятельности;

**Основными метапредметными результатами**, формируемыми при изучении компьютерной графики, являются:

- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; создание творческих работ;; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

### Учебно-тематический план курса «Основы мультипликации»

№ п/п	Темы занятий	Количество часов						
		Всего	Самостоятельная работа	Он-лайн и оф-лайн занятия обучающегося с преподавателем ДО				
				Работа по e-mail, телеконференция	Онлайн - лекции, консультации (чат, видеоконференции, ICQ)	Офлайн-консультации (форум, e-mail)	Работа с сетевыми ресурсами	Форма контроля
<b>«В журналисты я пойду, пусть меня научат»</b>								
1-2	Знакомство с дистанционным курсом. Назначение журналистики. Профессиональные качества журналиста.	2	1		0.5	0.5	1	Тест
<b>Возникновение журналистики</b>								
3-5	История развития	3	2		0.5	0.5	3	Практи

	журналистики. Журналист и ответственность. Средства массовой информации Практическая работа: создание свода правил журналиста							ческие работы
<b>История детской журналистики</b>								
6	Из истории детской журналистики. Современная пресса для детей.	1	0,5			0,5	1	тест
<b>Типы и стили речи</b>								
7-10	Типы речи. Создание текстов разных типов речи. Практическая работа: создание текста определенного типа речи. Практическая работа: создание текста разных типов речи .	4	2		1	1	1	Практические работы
11-14	Стили речи. Соединение разных стилей речи в одном тексте. Практическая работа: создание текста определенного стиля речи. Практическая работа: создание текста разных стилей речи .	4	2		1	1	1	Практические работы
<b>Жанры в журналистике</b>								
15-22	Жанры в журналистике. Информационные жанры. Аналитические жанры. Сатирические жанры. Практическая работа: создание текста определенного жанра (интервью, эссе, заметка, новость, статья, фельетон)	8	4		2	2	3	Практические работы
<b>Выразительность речи.</b>								
23-26	Выразительные средства языка. Фразеологизмы как средства языковой выразительности. Лексические изобразительно-выразительные средства языка. Практическая работа: использование выразительных средств языка в создании творчески работ. Практическая работа (проект): создание презентаций, видеоматериалов о родном языке.	4	2		1	1	2	Практические работы

Редактирование текста								
27-28	Редактирование текста. Правка текста. Приемы сжатия текста. Практическая работа: редактирование текстов различных стилей и типов речи.	2	1		0,5	0,5	1	Практические работы
Газета.								
29-34	Структура газеты. Содержание газеты. Подготовка материала. Создание газеты. Выбор темы проекта, определение целей, задач, этапов работы, прогнозирование результата. Выполнение проекта с использованием изученного материала. Трансляция продуктов деятельности на мероприятиях различных уровней. Подведение итогов работы. Рефлексия	5	3		1	1	3	Проектная работа

В графе «Работа по e-mail, телеконференция» учитывается переписка педагога и учащегося по электронной почте, которая может включать решение организационных вопросов, обсуждение заданий, а также отдельных тем в режиме списка рассылки (телеконференции) всем членам группы.

В графе «Онлайн-лекции, консультации (чат, видеоконференция, ICQ)» фиксируется количество часов, которые педагог и обучаемый проводят в режиме прямого эфира - это чаты, ICQ-консультации, видеоконференции, дистанционные уроки и другие виды деятельности, требующие присутствия участников учебного процесса в данный момент в данном месте.

Графа «Офлайн-консультации (форум, e-mail)» содержит количество часов, которое отводится на проведение консультаций в форуме, ведение виртуальных дискуссий, проектных работ.

В графе «Работа с сетевыми ресурсами» учитывается количество часов, которое отводится на изучение нового материала, научных сайтов, работу в виртуальных библиотеках в рамках изучаемой дисциплины.

Ученики могут транслировать продукты своей деятельности на школьных ученических конференциях, межрегиональных творческих конкурсах дистанционных проектах «Я познаю мир», городских и областных конкурсах, всероссийских конкурсах.

### Перечень учебно-методического обеспечения

Федеральная коллекция цифровых образовательных ресурсов  
Дистанционный курс «Я журналист»

### Список литературы

1. Амонашвили, Ш.А. Здравствуйте, дети!/Ш.А. Амонашвили.–М.: Просвещение, 1983.
2. Иванов-Вано, И. П. Кадр за кадром/ И.П. Иванов-Вано. –М.: Искусство, 1980.
3. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству/ А.А. Мелик-Пашаев.– М.: Бином.Лаборатория знаний, 2012.
4. Бермадская Н.Р., Халитова В.В. *Литературное творчество учащихся в школе.* – М., 1986.
5. Виноградов В.В. *Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.* – М., 1963 г.
6. Ладыженская Т.А. *Система работы по развитию связной устной речи учащихся.* – М., 1975 г.
7. Войткевич Н.Н. Организация исследовательской деятельности обучающихся в системе дополнительного образования детей// Педагогическое Зауралье. Научно-практический журнал. - 2006.-№3. -с.7-9
8. Кашлева Н. В. Пресс-клуб и школьная газета. – Волгоград, 2009г.
9. Мельник Г. С. Общение в журналистике: секреты мастерства. – М., 2008г.

**СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»**

1. Занятия должны начинаться не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00.
2. Занятия в объединениях проводятся по группам, подгруппам, индивидуально или всем составом объединения.
3. Продолжительность занятий и их кратность в неделю в объединениях устанавливаются локальным нормативным актом организации, реализующей дополнительное образование программы различной направленности, в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.4.3172-14.
4. Рекомендуемая продолжительность занятий в учебные дни- не более 3-х академических часов в день, в выходные и каникулярные дни- не более 4-х академических часов в день.
5. После 30-45 минут теоретических занятий, рекомендуется организовывать перерыв не менее 10 минут.
6. Продолжительность непрерывного использования на занятиях интерактивной доски для детей 7-9 лет составляет не более 20 минут, старше 9 лет- не более 30 минут.
7. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся в детских школах искусств по видам искусств и по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не должен превышать 14 часов в неделю, а по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств- 10 часов в неделю.