



**2023 год
Выпуск 3**

Школьная газета «Вести из-под парты»

Сегодня в выпуске:

- 23 февраля - праздник День защитника Отечества.
- «В будущем я бы хотел стать музыкантом»
- «В нашем классе», 2 «В» класс
- «Мы помогаем Защитникам»
- Понятен ли спектакль без предварительного прочтения произведения?
- Мои любимые лошади

23 февраля- праздник День защитника Отечества.

Это праздник настоящих мужчин – смелых, сильных, отважных, мужественных. Это праздник мальчиков, которые в скором будущем встанут на защиту своей Родины, своего Отечества.



22 февраля в нашей школе проходили соревнования «А ну-ка, мальчики!», посвященные Дню защитника Отечества. Мальчики 2, 3, 4 классов проходили «серьезные испытания». Ребята были распределены на две команды. Была команда «Желтые» и команда «Синие». Наши мальчики действовали ловко, быстро, умело. В общем команды оказались достойными соперниками. Пока наши мальчики проходили задание «Каша из топора» Юлия Дмитриевна проводила игру с болельщиками. Последнее задание, которое должны пройти мальчики было решающим. Победила команда «Желтые», но все остались довольными. В конце соревнований победители получили сладкие медальки!



Королева Даша

“В будущем я бы хотел стать музыкантом”

Всем привет! Меня зовут Табов Александр. Я учусь на фортепианном отделении в музыкальной школе имени Антония Степановича Аренского.



Мне очень нравится творчество Сергея Рахманинова, он был великим русским композитором и пианистом, дирижером, а еще он сочинял очень красивую музыку. В будущем я бы хотел стать музыкантом. Для этого я уже сейчас очень много тружусь над учебой в музыкальной школе.



Я играю на фортепиано, пою в хоре, изучаю сольфеджио и учусь дирижировать. Мне нравится выступать на сцене. Я уже много раз играл на сцене Новгородского Лектория в Кремле, в своей музыкальной школе, в РЦ Юрьево.



На данный момент, мое любимое произведение, которое я играю - это фортепианная миниатюра «К Элизе» Людвига Ван Бетховена. Мне очень нравится учиться музыке!



Любите музыку, друзья! Музыка — единственный всемирный язык, его не надо переводить, на нем душа говорит с душой.

Табов Александр, командир 1" АД" класса.

Рубрика «В нашем классе», 2 «В» класс

С 20 по 26 февраля прошла масленичная неделя.
Мы в классе тоже готовились к Масленице



Мы узнали, что Масленица – это праздник провода зимы и прихода весны. Считается, что после Масленицы земля оживает, и снег сходит с полей.

Вся неделя прошла у нас в классе очень весело и интересно: мы познакомились с традициями и обычаями Масленицы, рисовали блины, делали маленькие тряпочные куколки «Масленицы»



Слушали масленичные песни, участвовали в викторинах про масленицу и даже угощались блинами в классе. А в воскресенье, последний день масленичной недели, мы встречали Масленицу с семьёй.

«Я очень люблю блины со сгущенкой. Мама мне их приготовила». (Смирнов Тимофей)



«Я с мамой пекла блины и угощала своих родных».
(Ткаченко Катя)



Дима очень любит блинчики. Очень обрадовался, когда утром почувствовал запах блинов. (Петров Дима)



Арам помогал маме печь блины. Напекли блинов для всей семьи. (Сарибекян Арам)



«Мы с папой, дедушкой и братом сами сделали куклу «Масленицу», а потом сожгли её». (Бугаенко Елаезар)



«Мы помогаем Защитникам»

Мы узнали, что папа нашего одноклассника, Петрова Тимофея, защищает наше Отечество в зоне проведения СВО. Нам очень захотелось поддержать чем-то всех Защитников. Мы решили сделать маленькие талисманы и отправить их нашим воинам.

На уроке технологии мы изготовили карманные талисманы. На них мы изобразили голубя мира и Георгия Победоносца. Надеемся, что наши маленькие талисманы обогреют и придадут сил нашим воинам.



**Понятен ли спектакль
без предварительного прочтения произведения?
Зорина Юля, 8 «А» класс**

Здравствуйтесь! Продолжим говорить о театре. На этот раз статья будет основана чисто на моём личном опыте и надеюсь, что окажется полезна для вас. Я заметила, что у моих знакомых, которые собираются сходить на какие-либо постановки, основанные на книгах, появляется один и тот же вопрос: "А будет ли понятен спектакль, если я не читал(а) это произведение?". Мне кажется, что вообще этот страх возникал хоть раз у каждого, ну а если у вас не возникал, то хорошо. Честно, когда я впервые пошла на спектакль, поставленный по книге, то сама очень сильно переживала по этому поводу.

Давайте же начнём рассеивать страхи и перейдём к личному опыту. 23 февраля мы с моим классом сходили на спектакль "А зори здесь тихие" Новгородского областного академического театра драмы имени Достоевского, который был поставлен на сцене Новгородской филармонии. Я шла уже второй раз на эту постановку, а вот одноклассники впервые. Важно заметить, что никто из нас не был ознакомлен с книгой и фильмом. Вот аннотация спектакля для тех, кто впервые слышит и не понимает, о чём я говорю: "Май 1942 года. 171-м железнодорожным разъездом командует старшина Васков. На разъезде спокойно, и солдаты, прибыв, начинают пить да гулять. Васков упорно шлёт рапорты, и ему присылают взвод «непьющих» бойцов – девчат-зенитчиц. Непросто складываются отношения старшины и девушек. Что нужно пережить человеку, чтобы осознать бесценность человеческой жизни? А если это жизнь молодой женщины, с которой оборвутся тысячи нерожденных поколений? Женская природа, созданная Богом для любви и заботы, – может ли сломать ее война? Эти темы сегодня звучат особенно остро, а повесть, написанная удивительно поэтическим языком, почти былинным, находит новые возможности в воплощении театральном."

Звуки, декорации, костюмы и всё происходящее на сцене погружает нас в историю с самого начала. Во время первого акта нам очень понятно рассказывается про самих девушек, показываются воспоминания из их прошлого, мы видим маленькие отрывки из жизни до войны каждой из них. При этом и сюжет на месте не стоит. Очень быстро запоминаются все имена, и не возникает никаких путаниц, что тоже безумно хорошо. Второй акт оказывается уже намного трагичнее. В течении его постепенно девушки начинают погибать при разных обстоятельствах. Свет и звуки создают острое ощущение той самой настоящей страшной перестрелки, в которой отряд теряет Галю Четвертак. Актриса, игравшая Лизу Бричкину, шагала по сцене так, что кажется, будто её вправду сейчас засосёт болото. После гибели, каждой девушке, было приказано снять форму, оставаясь в белой сорочке. По истечении двух с половиной часов спектакля каждая из них (кроме сержанта Кирьяновой) оказались без военного обмундирования...

Первые минут 10 после окончания ты пытаешься вернуться в реальный мир и прийти в себя после всего, что было увидено за это время на сцене. Для тебя это были два с половиной часа в зрительном зале, а для героинь, можно сказать, это была целая жизнь, которую они прожили на твоих глазах. Спектакль сам по себе морально очень тяжёлый, но от этого ничуть не менее замечательный. Размышлять о нём можно ещё очень долго после просмотра.

Вернёмся к нашему изначальному вопросу. Так понятна ли постановка, если ты не читал(а) произведение, по которому она поставлена? Да, понятна! Разумеется, очень много зависит от самого спектакля и от вашей внимательности. Но с уверенностью могу сказать, что все мои одноклассники полностью поняли сюжет, и у них не возникло никаких вопросов. Каждый может спокойно пересказать всю историю и рассказать про самих девушек.

Если говорить про меня, то на моём опыте числится 7 спектаклей по произведениям, которые я не читала. И каждый раз я всё прекрасно понимала по сюжету и героям. Даже больше скажу, после таких постановок мне всегда хотелось купить книгу и прочитать! Именно так на моей полке появились "Анна Каренина" и "Вишнёвый сад". Но если вы очень сильно переживаете, то можете перед спектаклем ознакомиться с кратким содержанием, чтобы немного успокоиться.

Очень надеюсь, что эта статья смогла кому-то помочь.

Встретимся в театре!



Мои любимые лошади Абусина Дарья, 8 «А» класс

Гнедые и вороные лошади - это конечно очень красиво, грациозно и нарядно. Но моя душа отдана серым лошадям. □ Может быть они не такие заметные, привлекательные и эффектные, но моё сердце принадлежит именно им!!! ✨

Мне кажется, что серые лошади более спокойные, контактные и терпеливые. Я не говорю про всех лошадей этой масти, но в конюшне, где занимаюсь я, серые лошади именно такие. Бывают конечно сложные дни, ведь лошади живые существа со своим характером, желаниями и со своими взглядами на мир. Например, мы, люди, видим белую дверь в Манеже или барьер, а лошадь может увидеть «чудовище» и отказаться идти в ту сторону. Тогда приходится буквально уговаривать и заставлять лошадь работать и пойти в том направлении. Но какие бы трудности не возникали в процессе тренировок, мы стараемся найти общий язык, понимать и доверять друг другу. Конечно, не обходится без помощи людей работающих на конюшне и моих любимых тренеров. Они помогают находить контакт и понять поведение лошади. За это им огромное спасибо!!!! Я люблю то, чем я занимаюсь и с удовольствием общаюсь с этими животными.

Конечно, не часто, но у меня получается тренироваться на серых лошадях. Чему я очень рада!!!

