

[сказки]

Наталия Волкова

Дре́бч-До́н



настя и никита



Наталья Волкова

Дре́вч-Дон



Художник Диана Лапшина

Москва. ООО «Издательский дом «Фома». 2011



— Дети, вынесите мусор, — крикнула из кухни мама. Но на её призыв почему-то никто не отозвался. — Эй, Настя, Никита! Кто-нибудь мусор вынесите! — и снова тишина в ответ.

Мама вздохнула, сняла фартук и отправилась в детскую выяснять причины загадочного молчания. А между тем ничего загадочного в комнате не происходило: Никита сосредоточенно читал книжку, а Настя увлечённо рисовала в альбоме.

— Вы что, не слышали меня? — спросила мама.

— Почему же, мамочка, очень даже хорошо Никита тебя слышал, — пропела Настя, не отводя глаз от рисунка.

— Чуть что, сразу — Никита, — проворчал брат. — Вот взяла бы сама и вынесла.

— Сегодня — твоя очередь, — тем же спокойно-противным голосом ответила Настя.

— Да? А то, что я сегодня картошку чистил, это не в счёт? И что в магазин утром ходил — тоже не считается, да? — Никита развернулся на стуле и возмущённо смотрел то на сестру, то на маму.

— Ну и что? Договорились же: мусор выносим по очереди, — Настя как ни в чём не бывало продолжала рисовать. — Я выносила вчера, значит, сегодня — ты.

— Ах так! А когда ты болела, я его целую неделю выносил каждый день. И за лекарствами для тебя в аптеку сколько раз бегал!

— Вот заболеешь, я тоже за тебя буду всё делать. А пока давай-ка поднимайся, ведро в руки и — вперёд на мусорку.

— Ух, и зануда же ты, Настя! Даже не знал, что ты такая... — Никита аж запыхтел от обиды.

Мама посмотрела на взъерошенного Никиту, на хранящую ледяное спокойствие Настю... И грустно сказала:

— Всё с вами понятно. Значит, сегодня придётся мне самой мусор выносить, раз вы оба — правы.

— Нет, мам, я, конечно, сейчас же схожу, — Никита встал и побрёл в коридор одеваться. — Но всё-таки Настя — зануда.

— А ты — лентяй! — тут же отозвалась Настя с кресла.

— Вот будет у меня через неделю день рождения, ни за что тебя не приглашу! — Никита сердито двигал ботинками.

— Подумаешь... — протянула Настя.

— Да-а... — вздохнула мама, глядя на ссорящихся детей. — Нечего сказать, хороши братик и сестричка! А что же будет, если к тебе, Никита, прилетит Дреби-Дон? Даже представить боюсь.

— А это ещё кто? — дружно спросили ребята, забыв на секунду, что они только что ругались.

— Это тот, кто исполняет желания людей перед их днём рождения. Но если у человека на душе обида и злость, то он такого может пожелать, что и сам потом знать не будет, куда деваться от своего исполнившегося желания. Я слыхала одну такую историю — как раз про Дреби-Дона и девочку, которая тоже обиделась на свою сестру и пожелала...

— Мам, подожди, не рассказывай, — сказала Настя, поднимаясь с кресла, — сейчас я быстренько с этим лентяем вместе сбегаю, чтобы он не ныл больше.

— Да, мама, мы быстро, — Никита снял с вешалки куртку сестры. — Держи, зануда!

Дети посмотрели друг на друга, рассмеялись и побежали вниз по лестнице к мусорным контейнерам, чтобы поскорее вернуться и послушать мамину сказку.



Дребу-Дон

Рита сидела в своей комнате на подоконнике. Из кухни слышался звон посуды: там хлопотала мама. Конечно, ведь у Риты завтра день рождения! Мама наверняка печёт замечательный пирог... Но обычная предпраздничная суета, которая всегда доставляла Рите столько радости, на этот раз только раздражала её. Зачем ей теперь день рождения? А ведь она ждала его! Вычёркивала дни в календаре, стараясь приблизить радостный день! Ведь к ней должны были прийти одноклассники! Рита с мамой придумали даже конкурсы с призами!

Но вот, когда до дня рождения оставалось всего-навсего два не зачеркнутых дня, случилось то, чего Рита боялась больше всего на свете, — заболела её младшая сестра. Да заболела не просто какой-нибудь простудой, а заразной ветрянкой! Сама-то Рита переболела этой инфекцией, когда была совсем маленькой, а теперь из-за Лерки у них в семье карантин. И значит, никто не придет к Рите на праздник.

Всегда эта Лерка всё портила! Прошлым летом они отправились с родителями на юг, в первый раз за всю Ритину жизнь, между прочим. И всё было прекрасно: и тёплое море, и камешки на берегу, и ракушки, и ужины в кафе на набережной, и аттракционы — всё, кроме сестрицы, которая умудрилась на таком солнцепёке подхватить ангину. Разумеется, отдых был испорчен: в тот же день родители собрали чемоданы, поменяли билеты на поезд, папа схватил на руки горячую Лерку, а Рите даже не дали в тот день последний разочек сходить искупаться.

Да что там говорить! Сестра каждый раз что-нибудь вытворяла, а страдала-то Рита, ведь все сразу же кидались к младшей, начинали вокруг неё бегать и причитать, а то, что у неё, у Риты, не будет дня рождения, никого не волновало. И её даже не утешало то, что мама пообещала обязательно отметить Ритин праздник позже, когда Лера перестанет быть заразной.

И теперь Рита сидела на подоконнике злая-презлая на Лерку и смотрела на улицу. За окном быстро пробегали радостные прохожие. Можно подумать, это у них завтра день рождения! Фонарь освещал улицу нежным розовым светом.

И тут вдруг из этого розового фонаря вынырнула искра и стала кругами приближаться к Ритинуму окну. Девочка уставилась на эту светящуюся точку, а она всё меньше становилась похожа на искру, а всё больше — на маленького человечка в вязаной шапочке с помпоном. У человечка была длинная белая борода, крошечный рюкзачок, надетый не на спину, а на живот. Потому что на спине у человечка были крылышки! А в руках он держал малюсенький фонарик.



Рита крепко зажмурилась, а когда снова открыла глаза, человечек был всё там же, за её окном, и стучал кулачком в стекло, показывая жестами, что его надо бы впустить. Рита удивилась, но всё же открыла форточку. Человечек, пыхтя и отдуваясь, влетел в комнату, плюхнулся на подоконник рядом с ней и попросил попить. Рита так поразилась, что тут же послушно отправилась на кухню.

Она пробежала мимо комнаты, где лежала в кровати Лерка, вся в зелёную крапинку, как кикимора, схватила на кухне чашку чая и кинулась обратно в свою комнату, опасаясь не увидеть на подоконнике странного гостя. А он сидел на том же месте, где Рита оставила его. Правда, за время её отсутствия он расстегнул свой рюкзачок, достал оттуда блокнотик и теперь с важным видом что-то в нём писал. Когда вбежала Рита, он отложил своё занятие, соскочил с подоконника, степенно поклонился и представился:

— Меня зовут Дреби-Дон. А тебя — Рита, я знаю. Сколько там у нас времени? — он посмотрел на свои наручные часы. — Ох,

как поздно, а дел ещё невпроворот. Я у тебя надолго не задержусь, вот только выпью чаю.

Дреби-Дон сел, отхлебнул из чашки и снова открыл блокнот:

— Так... Что тут у нас? Ага-ага... Ну что, Рита? Что у тебя стряслось? Какая беда приключилась? Я, видишь ли, спешу, поэтому долго разговаривать не могу. Я тебе быстренько сейчас объясню, кто я такой.

Накануне дня рождения я всегда прилетаю к тем, кто почему-то грустен и несчастен, у кого приключилась какая-то беда или хотя бы маленькая неприятность. Тебе грустно, но зато ты можешь загадать любое желание, и я его исполню. Ну, давай, загадывай побыстрее, и я полечу дальше: ещё пятнадцать адресов, а до полуночи всего два часа, могу и не успеть.

Дреби-Дон порылся в своём рюкзачке, выудил оттуда серебряный колокольчик, который казался огромным в его крошечной ручке, и замер в ожидании Ритино желание.





Рита могла пожелать чего угодно, потому что ей всегда чего-то хотелось: в кино, в цирк, новую игру, уметь кататься на коньках, научиться рисовать, как подружка Крынкина, поехать летом на море, найти клад, откопать скелет динозавра... В общем, всего и не вспомнишь. Но сейчас Риту терзали совсем другие желания, сейчас её мучила злость. Поэтому, даже ни на минуту не задумавшись, она выпалила:

— Хочу, чтобы Лерки не было! Ни-ког-да!

Дреби-Дон, который в этот момент одной рукой подносил чашку ко рту, а другой уже приготовился позвонить в колокольчик, аж поперхнулся, и колокольчик со звоном упал на пол.

— Что?! Это и есть твоё желание? — спросил он.

— Да! — твёрдо ответила Рита.

Дреби-Дон, кряхтя и охая, слез с подоконника, поднял колокольчик и сказал:

— По инструкции я должен исполнить любое желание, но может, Рита, ты подумаешь получше?

— Я уже подумала, — Рита смотрела на Дреби-Дона в каком-то оцепенении.

— Ну что ж... Сейчас я позвоню в колокольчик три раза, и твоё желание исполнится. Раз!.. Два!..

Перед третьим разом Дреби-Дон тяжело вздохнул и произнёс:

— Три! Моя работа выполнена. Рита, прощай. Счастливого дня рождения!

Дреби-Дон, не глядя на девочку, поспешно сложил свои вещи в рюкзачок, надел его на живот и, даже забыв от расстройства включить фонарик, вылетел в форточку.

Рита сразу же решила проверить, исполнилось ли её желание, и метнулась в комнату сестры. Но там её ждало сильное разочарование: крапчатая и зелёная Лера всё так же сладко спала в кровати. Желание не исполнилось.

— Эх, — вздохнула Рита — обманул!

Рита вернулась в свою комнату и легла спать, она очень сильно устала от переживаний и впечатлений, которые ей принёс этот день.

Утром Риту разбудили папа, мама и бабушка, которые, окружив её кровать, весело скандировали: «По-здра-вля-ем!»

Потребовалось какое-то время, чтобы Рита пришла в себя и сообразила, что поздравляют её с днём рождения, что в гостиной, наверное, уже ждут подарки в красивых упаковках. Рита вскочила с кровати, поцеловала по очереди маму, папу, бабушку и прямо в ночной рубашке и босиком кинулась в гостиную.

Подарков была целая гора. Рита нетерпеливо разрывала упаковки и вскрывала коробки. Чего там только не было: набор цветных карандашей, плюшевая мышка, новая игра, о которой она мечтала, железная дорога...

Рита, забыв обо всём на свете, целый час не отрывалась от подарков, но вдруг остановилась: что-то было не так, чего-то не хватало... И наконец Рита сообразила — Леры! Хотя, может, родители не разрешили ей вставать из-за температуры? Надо сбегать к ней, похвастаться подарками!

Рита вскочила и бросилась в комнату сестры, но, добравшись до двери, замерла на пороге: Леры там не было. Там не было даже её кровати! В комнате вообще всё было по-другому: намного просторнее, а мебель — кровать, письменный стол, шкаф — только Ритина! Она смотрела и не верила своим глазам.

— Мама! Папа! Где Лера?

Родители завтракали на кухне и, услышав Ритин вопрос, непонимающе переглянулись:

— Какая Лера, Риточка?

— Ну как — какая? Моя сестра Лера! У которой ветрянка!

Мама потрогала Рите лоб на предмет повышенной температуры и успокаивающе произнесла:

— Доченька! У тебя же нет сестры, ты у нас одна, Рита.

— Ты что, мама?! Я пришла к ней, а её нет, и мебель вся переставлена...

Мама взволнованно посмотрела на папу. А Рита побежала к бабушке: уж она-то должна помнить, что у неё две внучки, и она же так любит Лерку!





Но бабушка тоже удивлённо развела руками:

— Какая Лера? О чём ты, Риточка?

Тут Рита наконец-то догадалась: Дреби-Дон не был сном, он прилетал на самом деле и не обманул — он исполнил её, Ритино, желание.

Но как же так? Где теперь Лера? Она не могла ведь просто исчезнуть? Или могла? И как теперь без неё? Она, конечно, противная и всегда всё портит, но всё-таки сестра...

Рита подошла к входной двери.

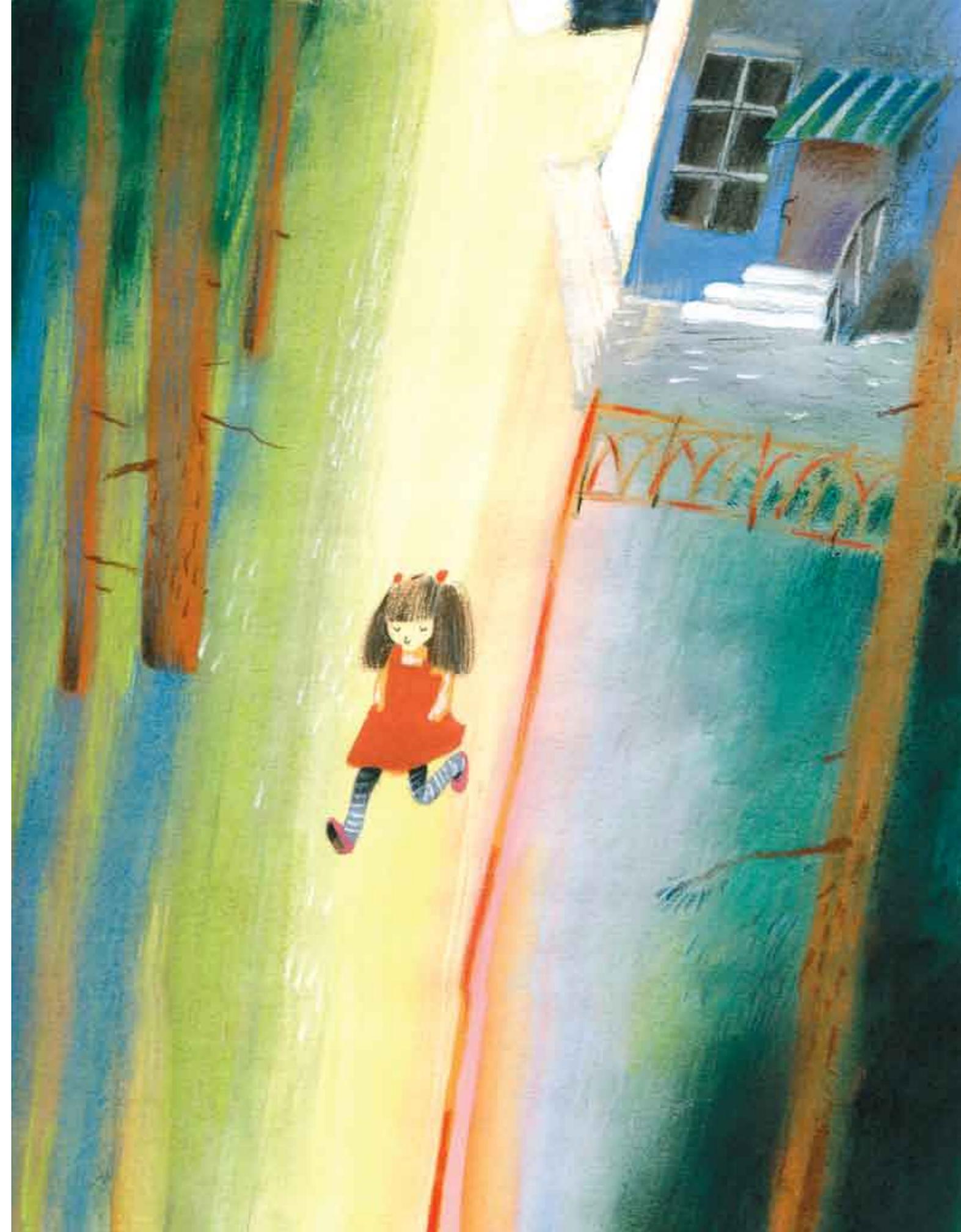
— Мама, я пойду пройду. В магазин схожу.

— Да ты что? Ещё очень рано, к тому же ты даже не позавтракала, да и к гостям надо готовиться. Ты же так ждала, Рита!

Мама была очень взволнована: с дочкой явно что-то творилось, уж не заболела ли она?

— Я тогда просто... погуляю.

Рита вышла из дома и пошла мимо площадки, где они всегда играли с Лерой, зашла в соседний двор, пересекла сквер. Всё-всё вокруг напоминало ей сестру: вот здесь они катались с горки, здесь сидели на заборчике, а в тот магазинчик любили заходить за жевательными мармеладками — Лера всегда просила малиновые.



Рита шла и злилась, но уже не на Леру, а на себя, на своё глупое и необдуманное вчерашнее желание. Разве она всерьёз хотела, чтобы оно исполнилось? Она же просто пошутила!

Домой Рите не хотелось, ведь там никто не помнил о Лере. И праздник ей теперь стал не нужен, и гости тоже не нужны, и подарки. Найти бы сейчас этого Дреби-Дона! Но он же сказал, что прилетает только накануне дня рождения. Что же, теперь целый год жить без Леры и ждать его? А если он вообще не появится?!

Так дошла Рита до маленького книжного магазинчика на углу дома, куда они с Леркой часто заходили, чтобы купить свежие выпуски детских журналов или новые раскраски. В магазинчике горел свет, хотя надпись на двери гласила: «Закррито». Рита заглянула в окно, но никого не увидела. Тогда она решила постучать в дверь, ведь хозяин лавочки хорошо знал их с сестрой, помнил их имена и даже бесплатно угощал конфетами. Рите очень хотелось найти хоть кого-то, кто помнил бы Леру, а то и она уже стала сомневаться: была ли у неё сестра или это всё ей примерещилось? Девочка стучала до тех пор, пока с той стороны двери не послышался кашель. В замочной скважине зашевелился ключ, и на пороге появился удивлённый хозяин.

— Что такое? Чего ты стучишь? Читать, что ли, не умеешь? Мы ещё закрыты! Ты знаешь, который час?

— Знаю — рано. Здравствуйте! Вы помните меня?

Хозяин потёр кулаком глаза, посмотрел повнимательней и пробурчал уже добрее:

— Ну помню, и что?

— Я всегда покупала у вас журналы и раскраски. А вы не помните, я приходила одна или нет?

Хозяин явно был недоволен, что его разбудили и теперь устраивают допрос.

— Вроде бы одна, — озадаченно произнёс он.

— Эх, да что же такое?! — Рита больше не могла сдерживаться и расплакалась. — Значит, Леры нет и никогда не было?

И Рита рассказала хозяину магазинчика обо всём, что произошло вчера перед сном, и о Лерином исчезновении, и о том, что она,



Рита, теперь очень жалеет о своём ужасном поступке и хочет всё исправить, но не знает, как.

Хозяин очень внимательно её выслушал, почесал затылок и сказал:

— Странная история... Вообще-то у меня сегодня тоже день рождения! И ко мне вчера тоже прилетал этот Дреби-Дон. Дело в том, что недавно мне сообщили, что мой магазинчик скоро сне-



сут, а на его месте построят огромный многоэтажный дом. Я, конечно, очень расстроился, а вчера, за несколько часов до полуночи, ко мне в окно постучал Дреби-Дон.

— И сказал, что он очень спешит... — подхватила Рита.

— Но выполнит одно моё желание, — продолжил хозяин. — Конечно, я тут же пожелал, чтобы магазинчик не сносили. Дреби-Дон начал рыться в своём рюкзаке, перетряхнул его весь, даже вывернул наизнанку, но волшебного колокольчика, который он искал, там не было. Дреби-Дон и до этого был какой-то грустный, а тут совсем чуть не расплакался. Он что-то бормотал, жаловался, что теперь никуда не успеет, не исполнит добрых и нужных желаний. А всё из-за одной злой девчонки, которая так расстроила его своим гадким желанием, что он от огорчения даже выронил где-то свой колокольчик. Потом Дреби-Дон немножко пришёл в себя и пообещал мне, что обязательно вернётся, как только найдёт колокольчик. Сказал, чтобы я непременно ждал его и не уходил домой, ведь Дреби-Дон никого не обманывает и всегда держит своё слово. Вот я и жду, не уйду домой и не гашу свет. Когда ты постучала, я думал, что это, может быть, Дреби-Дон.



— А это всего лишь гадкая Ритка, — девочка опустила голову.

— Послушай, — сказал хозяин книжной лавки, — да ну его, этот магазин. Перебьюсь я как-нибудь без него, придумаю что-нибудь... Вернуть твою Леру — гораздо важнее! Иди домой, всё будет хорошо: когда прилетит Дреби-Дон, я пожелаю, чтобы твоя сестрёнка вернулась.

— Правда?! — Рита подскочила от радости. — Вы такой!.. Такой!..

— Иди-иди, а то родители, наверное, уже волнуются.

Рита выбежала из магазинчика, её переполняла радость, но в то же время ей было очень жалко, что хозяин книжной лавки

потратит на неё своё единственное желание. И теперь из-за неё у него не будет работы, а у детей — книжек! И тут вдруг ей в голову пришла одна мысль. Рита резко развернулась и побежала обратно в магазин. Хозяин даже не успел ещё закрыть за ней дверь.

— Подождите, пожалуйста, — кричала Рита. — Я вот что придумала: пожелайте, чтобы Дреби-Дон вернул всё на день назад, чтобы время вернулось в тот момент, когда я сидела на подоконнике и злилась на Леру, а он прилетел ко мне. Скажите так, пожалуйста. И тогда всё будет прекрасно.

— Ты уверена? — с сомнением спросил хозяин.

— Да-да! Пожелайте так! — крикнула она уже на бегу.



Через пять минут Рита была дома. Родители, конечно, уже успели поволноваться, а мама велела ей переодеться в нарядное платье, чтобы быть готовой к встрече гостей.

Но вместо этого Рита пошла к окну, уселась на подоконник и стала ждать: он обязательно прилетит, обязательно! Сколько девочка просидела у окна, она не знала. На улице уже стало темнеть, и в какой-то момент она увидела, как от света фонаря отделился маленький огонёк, который в прошлый раз она приняла за странную искру. Но теперь Рита точно знала, кто это.

— Ну, здравствуй, — неприветливо сказал Дреби-Дон, плюхнувшись на подоконник и складывая крылья. — Времени у меня в обрез, так что давай побыстрее говори своё желание.

Когда Рита услышала это, то даже подпрыгнула от радости.

— Погодите одну минутку, — попросила она. — Я только проверю, только одним глазком...

Девочка бросилась в коридор, подбежала к двери комнаты сестры — Лерка, в зелёную крапинку, противная, кикиморская Лерка была на месте!

— Вот моё желание, — Рита бегом вернулась назад. — Я очень-очень-очень хочу, чтобы книжный магазинчик на углу улицы никогда не сносили и чтобы его хозяин не потерял работу!

Дреби-Дон улыбнулся, позвонил в колокольчик три раза, надел рюкзачок и поспешил по другим адресам. Ведь очень многие люди накануне своего дня рождения почему-то несчастны. А Рита ещё долго стояла у окна и смотрела на удаляющийся свет его маленького фонарика.



Ребята!

Если у вас появилось желание поделиться с нами своими впечатлениями о прочитанной книжке или, может быть, вам захотелось рассказать о своей семье, о своих историях и приключениях, пишите нам, Насте и Никите, по адресу:

123242, г. Москва, а/я 46

nastya-nikita@foma.ru

Мы постараемся ответить вам.

До следующей встречи!

НАСТЯ и НИКИТА



[рассказы]

[сказки]

[стихи]

[биографии]

[знания]

[путешествия]

Литературно-художественное издание
Серия «Настя и Никита»
Приложение к журналу «Фома»
Выпуск 46
Для старшего дошкольного
и младшего школьного возраста

Наталья Волкова
ДРЕБИ-ДОН

Художник *Диана Лапшина*

Издание одобрено Синодальным информационным
отделом Русской Православной Церкви
Свидетельство N008 от 10 декабря 2010 года

© ООО «Издательский дом «Фома»,
иллюстрации и оформление, 2011

Главный редактор *Владимир Легойда*
Генеральный директор *Игорь Мещан*
Шеф-редактор издательских проектов
Алина Дальская

Редактор детской серии *Александр Ткаченко*
Дизайн обложки *Ольга Громова*
Разработка образов Настя и Никиты
Наталья Кондратова
Вёрстка *Светлана Лукоянова*
Корректор *Наталья Фёдорова*
Подписано в печать 21.03.2011.
Формат 70x108 1/8.
Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная.
Печ. л. 1,5. Тираж 6500 экз. Заказ № 046.
Типография ScanRus OY, Финляндия

ISSN 2074-2614

УДК 821.161.1 – 93

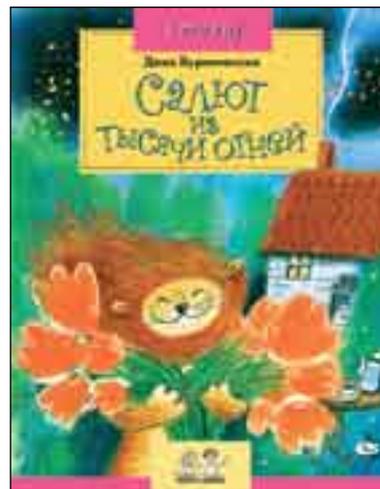
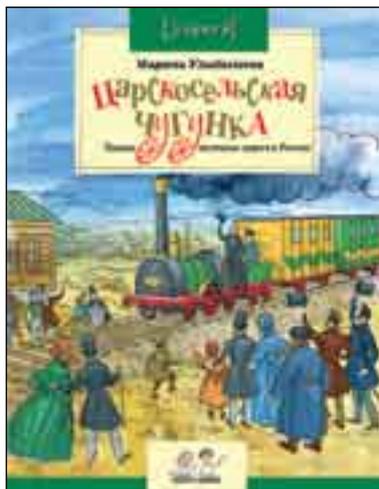
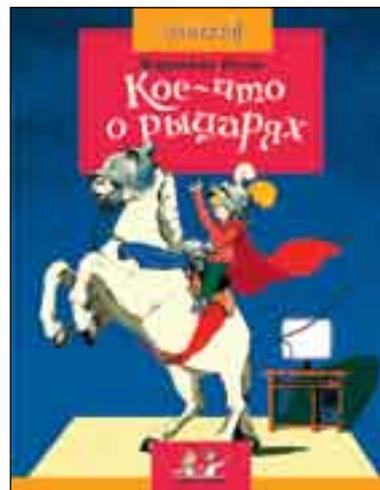
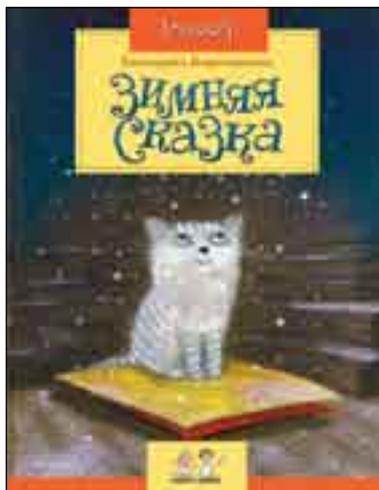
ББК 84(2Рос=Рус)6 – 44

В 75

Наталья Волкова. ДРЕБИ-ДОН.

Дреби-Дон — маленький сказочный человечек. Он прилетает к тем, кто накануне своего дня рождения грустит и чувствует себя несчастным. Позвонив в серебряный колокольчик, Дреби-Дон может исполнить любое желание. Однажды с ним встретилась девочка Рита. Она была расстроена и сильно злилась на свою младшую сестрёнку, из-за болезни которой отложили праздник. Поэтому своё желание Рита выпалила, не задумываясь... Что случилось потом, как изменилась жизнь девочки, что она поняла и как поступила, — всё это вы узнаете, прочитав сказку до конца.

Читайте в детской серии:



НАШ САЙТ:

book.foma.ru

ПРИБОРИТЬ КНИГИ:

www.foma.ru

book.foma.ru

ЗАКАЗ КНИГ ПО ПОЧТЕ:

e-mail: podpiska@foma.ru

тел.: 8-800-200-08-99

ОТДЕЛ ОПТОВЫХ ПРОДАЖ:

e-mail: andreeva@foma.ru

тел.: (499)255-96-58

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В БЕЛАРУСИ:

тел.: +375 29 109-74-37

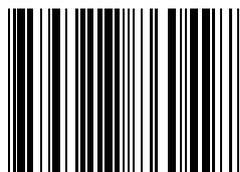
ИНДЕКСЫ ПОДПИСКИ ПО КАТАЛОГАМ:

«Почта России» 10897

«Пресса России «Роспечать» 32938

«Пресса России» 42151

ISBN 978-5-91786-049-7



9 785917 860497